

ENSEIGNEMENT PRATIQUE INTERDISCIPLINAIRE

Fiche synopsis

Titre de l'EPI :

Raconter la Seconde Guerre mondiale

Niveau(x) de classe concerné(s)

Classe de 3^{ème}

Disciplines concernées : Les disciplines en orange peuvent intervenir en fonction de l'angle d'étude choisie

- 1 : **Lettres modernes** 2 : **Histoire-Géographie** 3 : **Arts Plastiques**
4 : **Documentation** 5 : **Education musicale** 6 :

Le projet :

Description :

La Seconde Guerre mondiale est surtout enseignée en insistant sur l'horreur du génocide mais aussi sur les actes de résistance. Ces deux faits majeurs occultent la difficulté de la vie quotidienne dans un pays occupé. Le fonds des Archives municipales d'Épernay (<http://archivesmunicipales.epernay.fr/>) permet de suivre concrètement le quotidien des civils dans leurs peurs, leurs manques et leurs actions.

Questionnement justifiant le projet :

Quel était le quotidien des civils durant la Seconde Guerre mondiale ?

Réalisation finale : (il s'agit ici d'idées. Les enseignants sont libres de leurs productions)

Création d'une œuvre commémorative (peinture, pièce, chant...)

Partenariat envisagé :

Service éducatif des Archives municipales d'Épernay

Contribution aux programmes des disciplines :

Lettres modernes :

Agir dans le monde

Agir dans la cité : individu et pouvoir

« Découvrir des œuvres et textes du XX^{ème} siècle appartenant à des genres divers et en lien avec

les bouleversements historiques qui l'ont marqué ; comprendre en quoi les textes littéraires dépassent le statut de document historique et visent au-delà du témoignage, mais aussi de la simple efficacité rhétorique ; s'interroger sur les notions d'engagement et de résistance, et sur le rapport à l'Histoire qui caractérise les œuvres et textes étudiés. »

Histoire :

L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)

La Deuxième Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement

« Violence de masse et anéantissement caractérisent la Deuxième Guerre mondiale, conflit aux dimensions planétaires. Les génocides des Juifs et des Tziganes ainsi que la persécution d'autres minorités sont étudiés. »

La France défaite et occupée. Régime de Vichy, collaboration, Résistance

« [...] Les résistances s'opposent à l'occupation nazie et aux régimes qui s'engagent dans la collaboration. Dans le contexte du choc de la défaite de 1940, la Résistance militaire et civile agit contre le régime de Vichy négateur des valeurs républicaines ».

Documentation : Pour la mise en œuvre de la production dans le cas d'une œuvre écrite ou théâtrale.

Arts Plastiques : Création d'une œuvre picturale

Education musicale : Création d'une œuvre chantée

Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création

POUR EN SAVOIR PLUS, CONTACTEZ-NOUS :

Archives municipales d'Épernay
Grégory de GOSTOWSKI - Professeur-animateur du service éducatif
79, rue des Jancelins
51 200 Épernay

☎ : 03 26 55 72 00 📧 : service-educ-arch-epernay@orange.fr
<http://archivesmunicipales.epernay.fr/>