

ENSEIGNEMENT PRATIQUE INTERDISCIPLINAIRE

Fiche synopsis

Titre de l'EPI :

Raconter la Première Guerre mondiale

Niveau(x) de classe concerné(s)

Classe de 3^{ème}

Disciplines concernées : Les disciplines en orange peuvent intervenir en fonction de l'angle d'étude choisie

- 1 : **Lettres modernes** 2 : **Histoire-Géographie** 3 : **Arts Plastiques**
4 : **Documentation** 5 : **Education musicale** 6 :

Le projet :

Description :

La Première Guerre mondiale s'enseigne souvent autour de grands événements (ex. : bataille de Verdun) ou de grandes dates. Nos programmes réintroduisent l'humain à travers l'étude des civils. Le fonds des Archives municipales d'Épernay (<http://archivesmunicipales.epernay.fr/>) permet de suivre concrètement le quotidien des civils dans leurs peurs, leurs manques et leurs actions.

Questionnement justifiant le projet :

Quel était le quotidien des civils durant la Première Guerre mondiale ?

Réalisation finale : (il s'agit ici d'idées. Les enseignants sont libres de leurs productions)

Création d'une œuvre commémorative (peinture, pièce, chant...)

Partenariat envisagé :

Service éducatif des Archives municipales d'Épernay

Contribution aux programmes des disciplines :

Lettres modernes :

Agir dans le monde

Agir dans la cité : individu et pouvoir

« Découvrir des œuvres et textes du XX^{ème} siècle appartenant à des genres divers et en lien avec les bouleversements historiques qui l'ont marqué ; comprendre en quoi les textes littéraires

dépassent le statut de document historique et visent au-delà du témoignage, mais aussi de la simple efficacité rhétorique ; s'interroger sur les notions d'engagement et de résistance, et sur le rapport à l'Histoire qui caractérise les œuvres et textes étudiés. »

Histoire :

L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)

Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale

« En mobilisant les civils aussi bien que les militaires, la Grande Guerre met à l'épreuve la cohésion des sociétés et fragilise durablement des régimes en place. Combattants et civils subissent des violences extrêmes [...] »

Documentation : Pour la mise en œuvre de la production dans le cas d'une œuvre écrite ou théâtrale.

Arts Plastiques : Création d'une œuvre picturale

Education musicale : Création d'une œuvre chantée

Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création

POUR EN SAVOIR PLUS, CONTACTEZ-NOUS :

Archives municipales d'Épemay
Grégory de GOSTOWSKI - Professeur-animateur du service éducatif
79, rue des Jancelins
51 200 Épemay

☎ : 03 26 55 72 00 ✉ : service-educ-arch-epemay@orange.fr
<http://archivesmunicipales.epemay.fr/>