

# ENSEIGNEMENT PRATIQUE INTERDISCIPLINAIRE

## Fiche synopsis

Titre de l'EPI :

**Un entrepreneur et son entreprise : Eugène MERCIER**

Niveau(x) de classe concerné(s)

Classe de 4<sup>ème</sup>

**Disciplines concernées :** Les disciplines en orange peuvent intervenir en fonction de l'angle d'étude choisie

- 1 : **Histoire-Géographie**      2 : **Arts plastiques**      3 : **Physique-Chimie**  
4 : **Technologie**      5 :      6 :

**Le projet :**

Description :

Eugène MERCIER crée sa société en 1858. Il part d'une idée folle : démocratiser la consommation de champagne qui est considéré à l'époque que « le roi des vins et le vin des rois ». Il doit réaliser ce projet en partant de rien puisqu'il n'est pas issu d'une famille de négociants. Pour réussir, il doit innover et montrer ses talents d'entrepreneur. Pour avoir un capital, il fonde une forme de GAEC. Pour vendre à petit prix, il doit produire en grande quantité. Il fait donc construire une vaste installation à l'extérieur de la ville en tenant compte des innovations de l'époque (chemin de fer, électricité, machine à vapeur...). Il gagne ainsi en productivité (et en coût). Personne ne croit alors en sa réussite. Pour se faire connaître, il s'adonne à la publicité (expositions universelles, Foudre, premier film publicitaire, affiches...). Ainsi il parviendra en l'espace d'une génération, la sienne, à égaler la production d'une société comme Moët & Chandon.

Questionnement justifiant le projet :

**Comment Eugène MERCIER va-t-il asseoir sa réussite sur les innovations de la Révolution industrielle ?**

Réalisation finale : (il s'agit ici d'idées. Les enseignants sont libres de leurs productions)

**Diaporama, photorécit, reportage, maquette, exposition ...**

Partenariat envisagé :

**Service éducatif des Archives municipales d'Épernay**

**LVMH (visite des caves possibles)**

## **Contribution aux programmes des disciplines :**

### **Histoire :**

#### **L'Europe et le monde au XIX<sup>ème</sup> siècle**

#### **L'Europe de la « révolution industrielle »**

« Nouvelle organisation de la production, nouveaux lieux de production, nouveaux moyens d'échanges : l'Europe connaît un processus d'industrialisation qui transforme les paysages, les villes et les campagnes, bouleverse la société et les cultures et donne naissance à des idéologies politiques inédites. [...] »

### **Arts Plastiques : Si l'étude porte sur la partie publicitaire (affiches, Foudre, film)**

#### **L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur**

#### **La présence matérielle de l'œuvre dans l'espace, la présentation de l'œuvre**

« Le rapport d'échelle, l'in-situ, les dispositifs de présentation, la dimension éphémère, l'espace public ; l'exploration des présentations des productions plastiques et des œuvres ; l'architecture »

### **Physique-Chimie : Conception du champagne, film, étude du fonctionnement de l'électricité et de son utilisation**

#### **Décrire et expliquer des transformations chimiques**

« Identifier expérimentalement une transformation chimique. »

#### **Des signaux pour observer et communiquer**

##### **Signaux lumineux**

« Distinguer une source primaire (objet lumineux) d'un objet diffusant. Exploiter expérimentalement la propagation rectiligne de la lumière dans le vide et le modèle du rayon lumineux. Utiliser l'unité « année lumière » comme unité de distance. »

#### **L'énergie et ses conversions**

##### **Identifier les sources, les transferts, les conversions et les formes d'énergie.**

##### **Utiliser la conservation de l'énergie**

« Identifier les différentes formes d'énergie. [...] Identifier les sources, les transferts et les conversions d'énergie. [...] »

#### **Réaliser des circuits électriques simples et exploiter les lois de l'électricité**

« Elaborer et mettre en œuvre un protocole expérimental simple visant à réaliser un circuit électrique répondant à un cahier des charges simple ou à vérifier une loi de l'électricité. »



Exploiter les lois de l'électricité. [...] »

### Technologie :

#### Comparer et commenter les évolutions des objets et systèmes

« Regrouper des objets en familles et lignées : l'évolution des objets, impacts sociétaux et environnementaux dus aux objets, cycle de vie [...]. Relier les évolutions technologiques aux inventions et innovations qui marquent des ruptures dans les solutions techniques. Comparer et commenter les évolutions des objets en articulant différents points de vue : fonctionnel, structurel, environnemental, technique, scientifique, social, historique, économique. »

#### Analyser le fonctionnement et la structure d'un objet

« Analyser le fonctionnement et la structure d'un objet, identifier les entrées et sorties (représentation fonctionnelle des systèmes, structure des systèmes, chaîne d'énergie, chaîne d'information) »

### POUR EN SAVOIR PLUS, CONTACTEZ-NOUS :

Archives municipales d'Épernay  
Grégory de GOSTOWSKI - Professeur-animateur du service éducatif  
79, rue des Jancelins  
51 200 Épernay

☎ : 03 26 55 72 00 ✉ : [service-educ-arch-epernay@orange.fr](mailto:service-educ-arch-epernay@orange.fr)  
<http://archivesmunicipales.epernay.fr/>